

Pisa, teli riscaldanti per proteggere gli affreschi del Camposanto

Oggi e domani torneranno ad incontrarsi a Pisa i rappresentanti di alcune delle più importanti e significative cattedrali europee. Quarta edizione dell'iniziativa ideata e organizzata dall'Opera della Primaziale Pisana per riunire intorno ad un tavolo le esperienze più significative legate ai grandi complessi monumentali. Il tema di quest'anno sarà il patrimonio pittorico. A guidare la scelta del tema per questa edizione è stata la necessità da parte dell'Opera della Primaziale Pisana di annunciare un momento fondamentale nel lavoro di restauro e ricollocazione degli affreschi del Camposanto Pisano. Danneggiati gravemente nel 1944, i 2500 metri quadrati di superfici dipinte del «Pantheon pisano» sono stati sottoposti ad un recupero straordinario nel corso degli anni. Uno dei problemi più grandi è stato quello del formarsi di condensa sugli affreschi, che rischia di danneggiare la superficie pittorica. La soluzione adottata è innovativa ed è sostanzialmente basata sul riscaldamento della superficie posteriore del pannello di supporto dell'affresco attraverso teli scaldanti.

