



CINEMA UNA RASSEGNA CURATA DALLA PROFESSORESSA LILIANA DELL'OSSO

Cinque film alla scoperta dell'autismo

Pellicole d'autore all'Arsenale

CINQUE film, cinque tappe alla scoperta dell'autismo. Un percorso didattico attraverso il cinema d'autore che, per la terza edizione, viene curato e proposto dalla professoressa Liliana Dell'Ossso (nella foto a destra), direttore della unità operativa di Psichiatria I dell'AouP, dal dottor Riccardo Dalle Luche. Lo schermo sarà quello del cineclub Arsenale di viale Scaramucci, il giorno il giovedì (a partire dal 5 febbraio). Proiezioni obbligatorie per gli specializzandi in psichiatria ma aperte al pubblico. E con film di primo piano.

IL CICLO - intitolato «Percorsipsicopatologici dello spettro autistico dell'adulto» - si svilupperà attraverso cinque pellicole d'autore, che spaziano dagli anni '70 al giorno d'oggi e appartengono a di-

verse tradizioni cinematografiche nazionali e di genere. «I film - spiega la professoressa Liliana Dell'Ossso, grande appassionata di cinema («Mio padre, nel paese dove sono nata a cresciuta, aveva una sala cinematografica. La mia infanzia è stata sullo stile 'Nuovo cinema Paradiso' ricorda) - sono stati scelti perché esemplificano i percorsi che a partire dai nuclei sintomatici dello spettro autistico dell'adulto, spesso minimi e quasi invisibili, possono sviluppare disturbi psichiatrici conclamati: disturbi deliranti con tematiche persecutorie o erotomaniche, disturbi gravi della condotta alimentare, depressioni psicotiche e gravi disturbi di personalità mascherati da condotte iperadattative». Il corso rappresenta uno degli strumenti didattici che la Clinica Psichiatrica di Pisa ha adottato per allar-

gare la sensibilità clinica rispetto a condizioni ampiamente sottovalutate e sotto - o mal - diagnosticate nella pratica corrente. «I precedenti cicli di film - afferma ancora la professoressa Dell'Ossso - avevano riguardato 'Lutto e melanconia' e 'Disturbi dello spettro autistico' e hanno avuto un notevole successo di pubblico».

QUESTO il programma delle proiezioni è: giovedì 5 febbraio, ore 16,30, «Adele H.» di François Truffaut (1975), giovedì 19 febbraio, ore 16,30, «La solitudine dei numeri primi» di Saverio Costanzo (2010), giovedì 5 marzo, ore 16,30, «Inseparabili» di David Cronenberg (1988), giovedì 26 marzo, ore 16,30, «La conversazione» di Francis Ford Coppola, (1974) e giovedì 16 aprile, ore 16,30, «L'amore bugiardo» di David Fincher (2014).

