



CINEMA UNA RASSEGNA CURATA DALLA PROFESSORESSA LILIANA DEL'OSSO

# Cinque film alla scoperta dell'autismo

## Pellicole d'autore all'Arsenale

**CINQUE** film, cinque tappe alla scoperta dell'autismo. Un percorso didattico attraverso il cinema d'autore che, per la terza edizione, viene curato e proposto dalla professoressa Liliana Dell'Osso (nella foto a destra), direttore della unità operativa di Psichiatria I dell'AouP, dal dottor Riccardo Dalle Luche. Lo schermo sarà quello del cineclub Arsenale di vicolo Scaramucci, il giorno il giovedì (a partire dal 5 febbraio). Proiezioni obbligatorie per gli specializzandi in psichiatria ma aperte al pubblico. E con film di primo piano.

**IL CICLO** - intitolato «Percorsipsicopatologici dello spettro autistico dell'adulto» - si svilupperà attraverso cinque pellicole d'autore, che spaziano dagli anni '70 al giorno d'oggi e appartengono a di-

verse tradizioni cinematografiche nazionali e di genere. «I film - spiega la professoressa Liliana Dell'Osso, grande appassionata di cinema («Mio padre, nel paese dove sono nata a cresciuta, aveva una sala cinematografica. La mia infanzia è stata sullo stile 'Nuovo cinema Paradiso' ricorda) - sono stati scelti perché esemplificano i percorsi che a partire dai nuclei sintomatici dello spettro autistico dell'adulto, spesso minimi e quasi invisibili, possono sviluppare disturbi psichiatrici conclamati: disturbi deliranti con tematiche persecutorie o erotomaniche, disturbi gravi della condotta alimentare, depressioni psicotiche e gravi disturbi di personalità mascherati da condotte iperadattative». Il corso rappresenta uno degli strumenti didattici che la Clinica Psichiatrica di Pisa ha adottato per allar-

gare la sensibilità clinica rispetto a condizioni ampiamente sottovalutate e sotto - o mal - diagnosticate nella pratica corrente. «I precedenti cicli di film - afferma ancora la professoressa Dell'Osso - avevano riguardato 'Lutto e melancolia' e 'Disturbi dello spettro autistico' e hanno avuto un notevole successo di pubblico».

**QUESTO** il programma delle proiezioni è: giovedì 5 febbraio, ore 16,30, «Adele H.» di François Truffaut (1975), giovedì 19 febbraio, ore 16,30, «La solitudine dei numeri primi» di Saverio Costanzo (2010), giovedì 5 marzo, ore 16,30, «Inseparabili» di David Cronenberg (1988), giovedì 26 marzo, ore 16,30, «La conversazione» di Francis Ford Coppola, (1974) e giovedì 16 aprile, ore 16,30, «L'amore bugiardo» di David Fincher (2014).

