

TEATRO VERDI

Per "Don Giovanni" grande omaggio a Lucio Battisti

► PISA

Il Don Giovanni Festival "Una gigantesca follia", ideato e organizzato dal Teatro di Pisa insieme all'Università di Pisa, propone il quinto appuntamento dei "Dialoghi" curati da Antonella Galanti, Sandra Lischi e Cristiana Torti: un incontro assolutamente originale in programma martedì pomeriggio (10 febbraio, con inizio alle 17) nella Sala Titta Ruffo del Teatro Verdi, protagonista d'eccezione il noto compositore, pianista e direttore d'orchestra Carlo Boccadoro che parlerà de "Il Don Giovanni di Lucio Battisti e le sue conseguenze".

Don Giovanni è il sedicesimo album di Lucio Battisti: uscì nel 1986, dopo ben quattro anni di silenzio, e rappresentò subito una nuova svolta rispetto al suo modo di cantare e comporre. Non più Mogol come paroliere, ma Pasquale Pannella i cui testi, ricchi di doppi sensi e giochi di parole, rendono enigmatica la comprensione del "tema" delle canzoni, impegnando chi ascolta alla riflessione. Otto canzoni (sul lato



» Nuovo appuntamento per i "Dialoghi" proposti dal Teatro insieme all'Ateneo martedì alle 17 con il direttore Carlo Boccadoro

A Le cose che pensano; Fatti un pianto; Il doppio del gioco; Madre pennuta; sul lato B Equivoci amici; Don Giovanni; Che vita ha fatto; Il diluvio) anticonvenzionali e liberate da schemi formali, fra ritmiche sintetiche e spigolose, e improvvise aperture orchestrali degne del passato più

sinfonico e tradizionalmente melodico del Nostro. Chi dunque meglio di una personalità musicale come Carlo Boccadoro potrebbe guidare la platea in questo inusuale viaggio dongiovanesco? Carlo Boccadoro, maceratese d'origine ma milanese d'adozione, è sicuramente annoverato tra i migliori compositori contemporanei a livello internazionale; com'è noto scrive musica sinfonica, cameristica, nonché musica per spettacoli di danza e teatrali, collaborando con artisti provenienti da differenti mondi e linguaggi, e le sue composizioni vengono eseguite nelle principali sale da concerto in Italia e all'estero.

Ha inoltre pubblicato per Einaudi e Il Saggiatore diversi libri di carattere musicale, collabora con programmi radiofonici presso la Rai, la Rsi/Rete due e Radio Popolare, tiene una rubrica di consigli d'ascolto sulla versione web della rivista Internazionale.

L'ingresso all'iniziativa è libero. Per ulteriori informazioni gli interessati possono contattare il seguente numero di telefono: 050 941 111 o visitare il sito: www.teatrodi-pisa.pi.it.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



