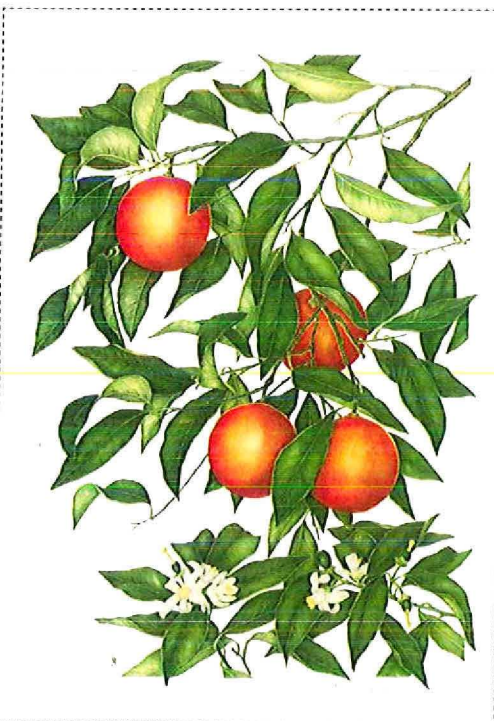




L'ILLUSTRAZIONE BOTANICA

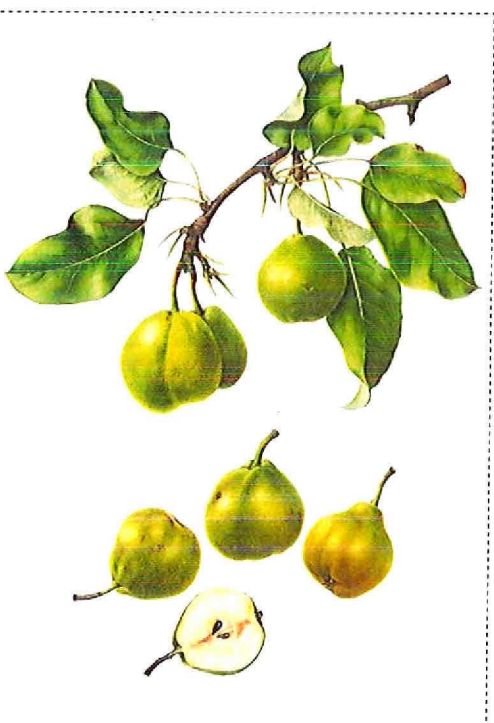
In mostra le piante che ci nutrono da sempre

Più di cento gli acquerelli esposti al Museo della Grafica di Pisa. Affacciato sull'Arno, valorizza l'illustrazione botanica e i suoi interpreti di oggi



Qui sopra: una delle sale espositive del Museo della Grafica di Pisa e, **a destra,** la facciata di Palazzo Lanfranchi, sede del museo. **A sinistra, sopra:** di Marina Viridis, Arancio dolce var. 'Biondo di Milis', 2001, cm 35x50; **sotto:** di Anna Paoletto, Pera cv. 'Verdone d'inverno' 2004, cm 52x36. Entrambe le opere sono tra quelle in mostra dal 14 novembre.

Palazzo Lanfranchi è un elegante edificio dalla facciata rossa in mattoni a vista, che si specchia nell'Arno, nel cuore di Pisa. Costruito tra il XII e il XIV secolo, abitato in passato dalla casata aristocratica cui deve il nome, è stato ristrutturato e dal 2007 è sede del Museo della Grafica di Pisa, giovane e dinamica realtà, istituita dal Comune di Pisa e dal suo Ateneo, per accogliere le collezioni del Gabinetto Disegni e Stampe dell'Università, realizzate tra il XIX e il XX secolo. Presidente onorario è la professoressa Lucia Tomasi Tongiorgi, prorettore vicario dell'Università di Pisa. Il Museo è vivo e propone conferenze e corsi, visite didattiche e laboratori per adulti e bambini, oltre a organizzare e allestire esposizioni temporanee. Come quella che **Palazzo Lanfranchi ospiterà dal 15 novembre al 13 dicembre. La mostra, ideata e promossa da Floraviva** – Associazione italiana di pittori botanici – è già stata all'Orto botanico di Bergamo e alla Biblioteca Braidense di Milano. Ispirata al tema di Expo, si intitola: *Le piante e l'uomo. Un lungo cammino con le piante che ci nutrono. Acquerelli botanici e racconti*. Si potranno ammirare un centinaio di opere rappresentative delle essenze che hanno cambiato l'alimentazione umana, come la canna da zucchero, la patata, i cereali; ma anche le uve, gli agrumi, la frutta antica. «Questa mostra è un tuffo nella storia e nella geografia», dice Alessandro Tosi, direttore scientifico del Museo, «perché fa vedere come molte piante di uso quotidiano hanno in realtà percorso una lunga strada prima di arrivare a colonizzare le terre del nostro Paese, segnandone la storia economica e sociale».



DOVE SI TROVA

Museo della Grafica, Palazzo Lanfranchi, Lungarno Galilei 9, Pisa, tel. 050 2216060, www.museodellagrafica.unipi.it. Dal 5 all'8 dicembre, presso il Museo della Grafica, Maria Rita Stirpe terrà il corso *I colori del Natale*, per imparare a dipingere piante come l'agnifoglio e il vischio, e a realizzare un biglietto augurale. Per info e iscrizioni: info@marianastirpe.it