

LA MOSTRA «LA CINA E LE CITTÀ DEL FUTURO»: INAUGURAZIONE OGGI

«Oltre la muraglia» al Lanfranchi

AL MUSEO della Grafica si inaugura oggi alle 19 la mostra «Oltre la Muraglia», organizzata dall'Istituto Confucio di Pisa - istituzione nata da un accordo tra la Scuola Superiore Sant'Anna e l'Università di Chongqing - che, a partire dal 2008, ha siglato convenzioni con i più prestigiosi soggetti del territorio, veicolando una ricca offerta culturale e divenendo interlocutore privilegiato per lo studio della lingua cinese. Nell'itinerario di «Oltre la Muraglia», videogiornalismo, fotografia e pittura instaurano un dialogo che permette al pubblico di confrontarsi con la rappresentazione di un ambiente urbano che, dietro a un impatto disumanizzante, si rigenera continuamente in una nuova, potente

poetica. Il documentario e la videoinstallazione di Giuliano Marucci permettono di entrare nel cuore del significato politico ed economico del processo di urba-

L'ESPOSIZIONE
E' organizzata
dall'Istituto Confucio
della Sant'Anna

nizzazione cinese che, se da un lato ha contribuito a sottrarre centinaia di milioni di persone alla morsa della fame, dall'altro mostra un pesante conto in termini di impatto ambientale e di diseguaglianza sociale. Speranze e

contraddizioni legate al processo di urbanizzazione sono cristallizzate nelle foto di Michele Palazzi, che raccontano il conflitto tra ricerca di condizioni materiali più avanzate e rischio di veder svanire un'identità culturale ultrasecolare. Nella ricerca pittorica di Francesco Barbieri questo conflitto diventa un dialogo continuo tra progresso e distopia, tra tradizione e modernità, oggi più che mai palpabile all'ombra dei grattacieli e delle avveniristiche infrastrutture delle nuove megalopoli cinesi. Durante l'inaugurazione della mostra sarà possibile assistere a una dimostrazione calligrafica del Maestro Nicola Piccioli (FeiMo Contemporary Calligraphy, Firenze). Orario: dal lunedì alla domenica dalle 9 alle 19.

