

MOSTRA AL LANFRANCHI

► PISA

“Un luogo di bellezza: la Sagrada Família”. Questo il titolo della mostra allestita al Museo della Grafica di Palazzo Lanfranchi da oggi fino al 31 luglio. L'evento è organizzato insieme al Comune di Pisa dall'Associazione Lp (Laboratorio permanente per la Città) e dalla libreria Pellegrini di Pisa, con il Museo della Grafica e in collaborazione con l'Ordine degli Architetti della provincia di Pisa (apertura al pubblico tutti i giorni dalle 10 alle 20; ingresso gratuito; altre info su www.associazionelp.it o www.libreriapellegrini.it). La mostra, ideata da **Mariella Carlotti**, è curata da **Fabrizio Sainati** con la collaborazione di **Massimo Trocchi**.

Oggi, alle 18, è prevista l'inaugurazione, con gli interventi di **Andrea Ferrante**, assessore alla cultura del Comune di Pisa, dell'architetto **Massimo Del Seppia**, presidente dell'associazione Lp, e di Massimo Trocchi della libreria Pellegrini. Per l'occasione sarà possibile ascoltare in concerto il Coro Ludus Vocalis di Pisa. Ma le iniziative legate a questa mostra non finiscono qui. In calendario per l'11 luglio, alle ore 16.30, anche un convegno dedicato a **Gaudí**, presentato da Fabrizio Sainati, architetto dell'associazione Lp. Aprirà i lavori l'assessora all'urbanistica **Ylenia Zambito**. Porteranno il loro contributo l'architetto **Silvio Prota**, il critico **Luigi Prestinenza Puglisi**, l'architetto e gaudinologo **Josè Manuel Almuzara**.

Il 7 novembre 2010 papa Benedetto XVI ha consacrato a Barcellona il Tempio Espiatorio della Sagrada Família: davanti agli uomini e alle donne di Spagna ha indicato un luogo di bellezza e il suo geniale architetto Gaudí come esempio di una personalità cristiana in cui



Una bella immagine della cattedrale spagnola

“La Sagrada Família” grande omaggio all'architetto Gaudí

la fede è diventata un'affascinante architettura. “Gaudí realizzò ciò che oggi è uno dei compiti più importanti: superare la scissione tra coscienza umana e coscienza cristiana, tra esistenza in questo mondo temporale e apertura alla vita eterna, tra la bellezza delle cose e Dio come Bellezza. Antoni Gaudí non realizzò tutto questo con parole, ma con pietre, linee, superfici e vertici” (Benedetto XVI, Omelia della Consacrazione della Sagrada Família, 7 novembre 2010). «Solo la bellezza corregge: ripercorrere la storia dell'edificazione della Sagrada

Família e guardare, con occhio attento al significato, la sua meravigliosa architettura è obbedire a questa preziosa indicazione – affermano gli organizzatori dell'evento –. Ci aiuteranno, insieme alle immagini di questa che è l'ultima cattedrale d'Europa, le parole di Gaudí e quelle di due testimoni d'eccezione: Papa Benedetto XVI e Joan Maragall, scrittore catalano, amico e contemporaneo del grande architetto, il cui genio poetico colse già all'inizio del Novecento l'eccezionalità di quanto si andava edificando».

©RI/PRODUZIONE RISERVATA

